



木曾川堤岸的樱花 Cherry blossoms along the Kisogawa River bank



大江川河畔的樱花 Cherry blossoms on the banks of Oegawa River

一宫樱花节 Ichinomiya Cherry Blossom Festival

以大江川绿道(大乘公园～须崎桥)、青木川河畔、浅井山公园、木曾川堤、稻荷公园、真清田神社、尾西林荫道的樱花为主，举行春季庆祝活动。大江川绿道的樱花，在庆祝期间灯火通明，呈现出梦幻般的意境。



日本鸢尾花节 Japanese Irises Festival

万叶公园的高松分园中栽种着38种日本鸢尾花，5月～6月盛开。

(萩原町高松)



尾西紫阳花节 Bisai Hydrangea Festival

除观赏御裳神社中盛开的紫阳花外，还举行室外抹茶会、民谣、扇舞、日本太鼓等特别节目。

(三条)



一宫杜鹃花节 Ichinomiya Azalea Festival

野公园内栽种着约1,000株颜色各异的杜鹃花，每年4月下旬～5月上旬美丽绽放，让众多游客赏心悦目。

(浅野)



蔷薇流 Rose Stream

在138塔公园里，有一处蔷薇园，名叫“蔷薇流”。里面有9个品种约4,000株蔷薇，每年5月下旬和11月绽放两次。

(光明寺)



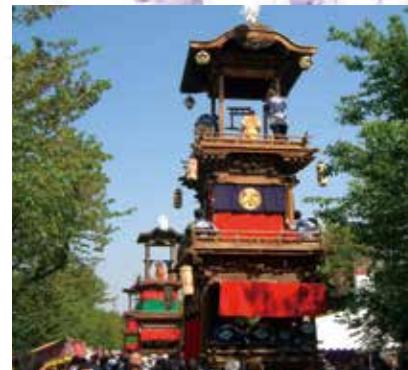
桃花节

Peach Flower Festival

过去，真清田神社周围被称作“松降莊青桃丘”。桃树丛生，木曾川的支流流经神社附近。

朝圣者们折下一段据传具有驱妖作用的桃枝，驱除自己身上的不祥之物后，将桃枝放入木曾川的支流中。因此，桃花节作为消灾纳福的庆祝活动而流传至今。真清田神社的重要祭祀（定期祭祀），曾于阴历3月3日女儿节举行。1910年，将4月3日定为重要祭祀日。作为特殊祭神仪式，分别于4月1日举行诗笺节、4月2日举行步射祭神仪式和舞乐演习。4月3日，举行“神轿行进仪式”、“骑射比武祭神仪式”等献马活动。

(真清田1丁目 真清田神社)



石刀节

(市指定无形民俗文化遗产)

Iwato Festival

(Intangible Folk Cultural Property designated by Ichinomiya City)

爱知县内为数甚少的纪念头人（一种官位）的活动。用3台市指定有形民俗文化遗产的彩车，合着笛子和日本太鼓的伴奏，献纳“机械人偶”。现在，定期祭祀的仪式于每年4月19日举行，之后的第一个星期日献纳彩车机械人偶和献马。

(今伊势町马寄 石刀神社)



芭蕉舞

(县指定无形民俗文化遗产)

Basho Dancing (Intangible Folk Cultural Property designated by Aichi Pref)

很久以来，芭蕉舞作为祈雨的舞蹈而流传至今。以武将为主，他们背着称作芭蕉的一种装饰品，并将太鼓放在胸前。再配上敲鼓、吹笛、歌曲。芭蕉是将竹子分割为12条，代表12个月份。据说，在祈雨舞中用白色纸、在雨水降临时的感谢舞中换为5色纸，需要预备1年天数的纸张。

(北方町北方 芭蕉舞保存会)



芝马节

(县指定无形民俗文化遗产)

Shiba-uma Festival

(Intangible Folk Cultural

Property designated by Aichi Pref)

割下茅草，制成草马。再拴上绳子，由孩子们拉着在城里到处转。这是为了避免恶行与灾难，祈愿无病消灾，最后将其放入水法川中。

(浅野 芝马节保存会)



甘酒节

(市指定无形民俗文化遗产)

Amazake Festival

(Intangible Folk Cultural Property

designated by Ichinomiya City)

将甘酒和糯米小豆饭供奉给守护神，祈求丰收。之后，由裸体男子把供品撒向游客。(丹阳町重吉 重吉甘酒节保存会)



宫后住吉舞

(市指定无形文化遗产)

Miyaushiro Sumiyoshi Dancing

(Intangible Cultural Asset designated by Ichinomiya City)

据传起源于大阪住吉神社中插秧祭祀仪式的献纳舞。传承下来的手舞有7支，段物（狂言舞蹈）有4个曲目。(今伊势町宫后 宫后住吉舞保存会)



① 妙兴寺

Myokoji Temple

妙兴寺(长岛山妙兴报恩禅寺)是1348年临济宗妙心寺派的寺院。其开山鼻祖为灭宗宗兴。寺院于1365年建成。日本南北朝时代,作为尾张北朝势力的据点,极为兴盛。寺院为茂密的树林所环绕,被列为县指定古迹。而且还藏有“妙兴寺文书”、“纸本著色足利义教像”、“绢本著色佛涅槃图”、“纸本著色丰太阁画像”等众多文化遗产。由于几次灾害,很多建筑物都消失了,但国家指定重要文化遗产——敕使门,一直保持着创建之初的样子延续至今。

1353年后光严天皇御赐的“国中无双禅刹”匾额,就挂在敕使门上。

(大和町妙兴寺)



勅使门

(国重要文化遗产)

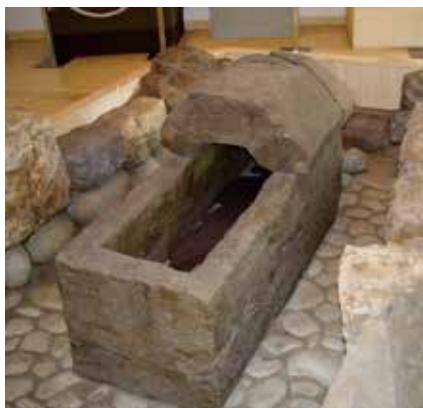
Chokushi-mon Gate

(Important National Cultural Asset)

钟楼(县指定古迹)

Belfry

(Historical Site designated by Aichi Pref.)



岩冢古坟的石室和石棺

A burial mound and a sarcophagus of Iwatsuka old burial mound



② 浅井古坟群(县指定史迹)

The Group of Azai Ancient Tombs
(Historical Treasures designated by Aichi Pref)

该古坟群，史称“四十冢”，有50座以上古坟。其中，被指定为县文化遗产的有5座（爱宕冢古坟、岩冢古坟、毛无冢古坟、小塞神社古坟、桃冢古坟）。这5座均建于古坟时代后期。出土物陈列在市博物馆内。

(浅井町尾关)



③ 稻荷山古坟(市指定古迹)

Inariyama Ancient Tomb
(Historical Site designated by Ichinomiya City)

坟丘直径40米、高6.64米，是分为两层的圆坟。周围没有发现沟槽的遗迹。坟丘上祭祀着神明社，视野开阔。

(三井8丁目)



④ 马见冢遗址(县指定古迹)

Mamizuka Remains
(Historical Site designated by Aichi Pref)

马见冢遗址是从绳文时代晚期到弥生、古坟时代的遗址，发现于1926年。主要出土物为各种石器，如合同瓮棺、单棺、打制石斧、磨制石斧、石制器皿、石制阳具等。出土物品现陈列在市博物馆内。

(马见冢)

⑤ 田所遗址

Tadokoro Remains

伴随东海北陆机动车道的建设，挖掘调查之后，发现了古坟时代的水田遗址、中世的墓地遗址。此处为跨越3个时代的复合遗址。

(田所)



⑥ 真清田神社

Masumida Shrine

“一官”是在平安时代就使用的名称。国司(一种官位)到某国赴任,最初参拜的神社就叫做“第一个神社”。真清田神社就是尾张国的“第一个神社”。因此,该神社作为一家渊源深远、信仰浓厚的神社而声名远扬。为表示其地位的“一官”这一名称,不知从何时起,就成了此处的地名。作为神社的发展中心地,这里供奉的天火明命是天照大神之孙,造镜之鼻祖,也是尾张人的先祖。

天火明命之母,万幡丰秋津比壳命作为纺织之神,被供奉在院内的服织神社内。

此外,宝物馆中陈列的宝物中,“舞乐面”的12面具被指定为重要文化遗产。还有许多被指定为县、市文化遗产的宝物。

(真清田1丁目)



陵王面(国重要文化遗产)
Ryo-o mask
(Important National Cultural Asset)



宝物馆
Homotsukan (Treasure Museum)





7 油田遗址

Aburaden Remains

传说真清田大神曾下界到此处，室町时代中期，照手姫因净琉璃和歌舞伎而享有盛名。据说，她后移驾到现在的地点。

(多加木2丁目) 物挂在镰仓街道旁的此处，稍作休息。

8 照手姫袖掛け松

Terute-hime sode-kake(hanging kimono) Pine

传说真清田大神曾下界到此处，室町时代中期，照手姫因净琉璃和歌舞伎而享有盛名。据说，她后移驾到现在的地点。

(牛野路2丁目)



9 七块石<磨剑石> (市指定古迹)

Seven Stones

(Kentogi (Sword-sharpening)>Stones)

(Historical Site designated by Ichinomiya City)

传说日本武尊在从热田之森(热田神宫)去往伊吹山的途中，曾用这里的石头磨剑，故而称作“磨剑石”。

(大和町户冢)

10 笠悬之松

<树枝向下延伸的松树>

Kasa-kake (hat-hanging)

Pine Tree (Draping Pine Tree)

据传这是日本武尊挂着斗笠、稍事休息的地方。

(大和町官地花池)

